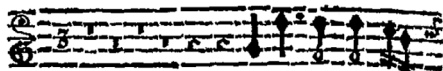
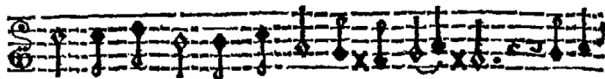


Iris dont la presence, eut pour moy tant de charmes,  
 Qui me faisiez passer un jour comme un moment,  
 Iris qui me coutez aujourd'huy tant de larmes,  
 Et loin de qui je souffre un rigoureux tourment :  
 5 Quand pourront mes regards à vos regards répondre ?  
 Et quand reverrons-nous nos esprits se confondre  
 Par ces longs & tendres soupirs,  
 Qui naissent au milieu des amoureux plaisirs.

Ri-  
s dont la pre-

sence eut pour moy, eut pour moy tant de char- mes , Qui me

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

ANONYME

**Effectif général**

sol2/bc

**Notes sur l'effectif**

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

**Notes sur la musique**

Sol Majeur, 3

**Source**

A  $\frac{6}{8}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XX, Paris, Christophe Ballard, 1677, f. 6<sup>v</sup>-7, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [12]

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga